

Arbeitsmaterial Sekundarstufe 1

Kontrolliertes Feuer

1.

Die Ausstellung heißt auf Englisch „Controlled Burn“, also „Kontrolliertes Feuer“.

Woran denkst du, wenn du „Kontrolliertes Feuer“ hörst und was glaubst du wirst du gleich in der Ausstellung sehen?



2.

Wozu nutzen Menschen heutzutage Feuer?



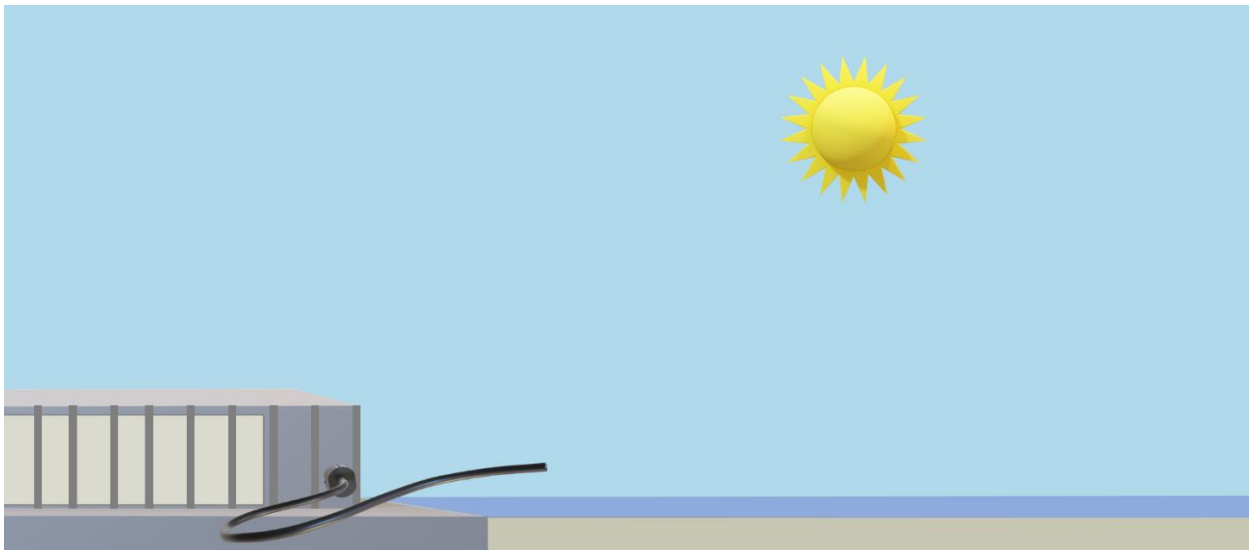
Drain the Swamp: Strom aus Licht

Die Menschen entwickeln immer wieder neue Techniken um Energie und Strom zu erzeugen. Eine solche ist die Solar-Technik.

1.

Male den Solar-Container auf das Wasser vor das Gebäude.

Du kannst mit Pfeilen einzeichnen, wie das Licht der Sonne auf die Solarplatten scheint und der Strom dann durch das Kabel in das Haus gelangt.



2.

Fülle die Lücken des Textes:

Die Sonne scheint auf die Solar-Platten des Containers. In dem Container ist _____ verbaut, die aus _____ Strom erzeugt. Dieser Strom wird von einem _____ gespeichert.

Ein _____ bringt den Strom in das Gebäude der Langen Foundation. Dort ist es an einen _____ angeschlossen und das Haus wird mit _____ versorgt.

Strom-Kasten

Kabel

Technik

Licht

Energie

Akku

Panchronic Garden: der Garten der Vergangenheit & der Zukunft

1.

Der Garten spricht einige unserer Sinne an. Schreibe in Stichpunkten auf, was dir besonders aufgefallen ist:

Sehen – Was hast du gesehen? Gab es Dinge, die du im dunklen Raum nicht erkennen konntest?

Hören – Was hast du gehört?

Riechen – Was hast du gerochen?

We Didn't Start the Fire: Wenn Roboter das Feuer entdecken

1.

Die Roboter versuchen mit zwei Feuersteinen Funken zu erzeugen. Die Maschinen leisten in dem Kunstwerk etwas, was der Mensch schon vor tausenden von Jahren gemacht hat.

Heutzutage werden Roboter bereits in unterschiedlichen Bereichen eingesetzt um Menschen zu unterstützen.

Was wären Aufgaben die Roboter erledigen könnten, um Menschen in Zukunft Arbeit abzunehmen?

Zeichne auf die Ladestation unten einen Entwurf für einen Roboter und schreibe auf, was er besonderes kann.



Das kann der Roboter:

Controlled Burn / Der Flug durch ein Feuerwerk

1.

Julian Charrière ist für den Film mit mehreren Drohnen durch ein selbst inszeniertes Feuerwerk auf einer Öl-Insel geflogen.

Wir sehen alles im Film aus der Perspektive der Drohne. Schau dir den Film in Ruhe an und zeichne auf, wie das ganze von außen ausgesehen haben muss:



2.

Was ist das Besondere an der Kunst von Julian Charrière? Was nimmst du aus der Ausstellung mit?