

Pressemitteilung  
Berlin/Neuss, 22. Juni 2023

### **Beautiful Disasters, Conny Maier in der Langen Foundation, kuratiert von Udo Kittelmann**

Die Langen Foundation präsentiert vom 3. September 2023 bis 7. April 2024 Conny Maiers erste umfassende institutionelle Ausstellung. Kuratiert von Udo Kittelmann, zeigt *Beautiful Disasters* sowohl eigens für diese Ausstellung geschaffene als auch frühere Werke der Künstlerin auf dem Gelände der ehemaligen NATO-Raketenstation bei Neuss.

Das malerische Werk von Conny Maier besticht durch kühne und skurrile Bildentwürfe des Lebens jenseits des Gewöhnlichen und Erwartbaren. Ihre großformatigen Gemälde reflektieren die Polaritäten von Dominanz und Unterwerfung, Gleichgewicht und Instabilität sowie das Menschliche und Nicht-Menschliche. In *Beautiful Disasters* antwortet Maier auf Fragen der Maßlosigkeit und des grundsätzlichen Misstrauens gegenüber der Vernunft im 21. Jahrhundert mit rigoros farbigen Antworten. Figuren mit weit aufgerissenen Mündern und gallertartigen Füßen, oft mehrbrüstig und mit grotesken Kopfbedeckungen, durchwandern in lebhaften, schwungvollen Pinselstrichen ihre Leinwände. Die Kompositionen oszillieren zwischen Faszination und Abscheu und Schönheit und Schrecken. Maiers Abstraktionen bieten einen schonungslosen Blick auf das Ende des Holozäns. Die Künstlerin stellt nicht nur die Frage, was zu Ende gehen sollte, sondern auch was für ein neuer Tag anbrechen könnte.

Parallel zur Ausstellung von Maier präsentiert die Langen Foundation in ihrem Japanraum jahreszeitliche Darstellungen der Edo-Zeit (1603-1868), einer Blütezeit der japanischen Kunst. Von alters her feiert man dort die Schönheit der Jahreszeiten und ihre unvermeidliche Vergänglichkeit. Die Auswahl der Rollbilder aus der Sammlung Langen repräsentiert die stilistische Vielfalt der Darstellungen der vier Jahreszeiten und zeigt die prächtige Ausdrucksweise der japanischen Tuschkmalerei dieser Periode und ihren Darstellungen von saisonalen Landschaften, Blumen, Pflanzen und der Tierwelt.

### **Über Conny Maier**

Conny Maier lebt und arbeitet in Baleal, Portugal und in Berlin, wo sie geboren und aufgewachsen ist. Maier wurde mit dem renommierten Preis Artist of the Year der Deutschen Bank für das Jahr 2021 ausgezeichnet. Im September 2023 wird sie in der Langen Foundation ihre erste institutionelle Einzelausstellung in Deutschland eröffnen. Derzeit werden ihre Werke auch im Museum Frieder Burda, Baden-Baden, in der Ausstellung *DER KÖNIG IST TOT, LANG LEBE DIE KÖNIGIN*, ebenfalls kuratiert von Udo Kittelmann, gezeigt. Maier hat weltweit ausgestellt, darunter *Where have all the flowers gone?*, De 11 Lijnen (2022), Belgien; *Feels like rabies*, Société, Berlin (2022); *Grenzgänge 2*, König Galerie, Seoul (2021); *Grenzgänge*, Ruttkowski;68, Köln (2021); *Die Zähmung*, Kunstverein Heppenheim (2020); *Domestic*, König Galerie, Berlin (2020); *Am Rothenbaum*, Ruttkowski;68, Paris (2018); *A. Tennis*, Parallel Vienna, Wien (2017); *Coke First PT.II*, BOLD Room, Los Angeles (2016); und war Teil zahlreicher Gruppenausstellungen in verschiedenen Institutionen deutschlandweit.

### **Über die Langen Foundation**

Das von dem Architekten Tadao Ando entworfene Gebäude der Langen Foundation ist ein einzigartiger Ort in Neuss, Nordrhein-Westfalen, Deutschland. Sie wurde von Marianne Langen gegründet und ist der Sammlung Langen gewidmet, die Werke der östlichen und westlichen Kunst umfasst, die Viktor und Marianne Langen im Laufe ihres Lebens zusammengetragen haben. Das Museum besteht aus drei Ausstellungsräumen, die sich über 1.300 Quadratmeter erstrecken. Ando wollte mit dem Gebäude, das auf einer ehemaligen NATO-Raketenbasis steht, eine Kontinuität zwischen Innen und Außen schaffen und verwendete Stahlbeton und Glas in einer zweischaligen Konstruktion, die sich an die umgebende Landschaft anpasst. Die Langen Foundation zeigt nicht nur die Sammlung, sondern auch Ausstellungen renommierter zeitgenössischer Künstler\*innen wie Ólafur Elíasson, Richard Deacon, Minjung Kim, Park Seo-Bo, Alicja Kwade, Sean Scully und noch bis zum 6. August 2023 *Controlled Burn* von Julian Charrière.

## **Über Udo Kittelmann**

Udo Kittelmann ist Kurator und der derzeitige künstlerische Leiter am Museum Frieder Burda in Baden-Baden. Von 1994 bis 2001 war er Direktor des Kölnischen Kunstvereins in Köln. Im Jahr 2002 wurde er Direktor des Museums für Moderne Kunst (MMK) in Frankfurt, das er sechs Jahre lang leitete. Von 2008 bis 2020 war er Direktor der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin, die sechs Museen umfasst: die Alte Nationalgalerie, die Neue Nationalgalerie, den Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, das Museum Berggruen, die Sammlung Scharf-Gerstenberg und die Friedrichswerdersche Kirche. Kittelmann hat mehrere Ausstellungen in der Fondazione Prada in Mailand, Shanghai und Venedig sowie im Centro Botín in Santander und in der Fondation Beyeler in Basel realisiert. Er war Kommissar und Kurator des deutschen Pavillons auf der 49. Biennale von Venedig 2001 und zeigte Gregor Schneider. Der Pavillon wurde im selben Jahr mit dem Goldenen Löwen als bester internationaler Pavillon ausgezeichnet.

## **Rahmenprogramm**

Begleitend zur Ausstellung von Conny Maier organisiert die Langen Foundation Führungen und Workshops für Studierende der Kunstakademie Düsseldorf, an der Malerei seit ihrer Gründung einen zentralen Platz einnimmt. Diskutiert werden soll u.a. die Entwicklung der Malerei und ihre Position innerhalb der technologischen Kunstformen des 21. Jahrhunderts. Als weiteren Schwerpunkt plant die Langen Foundation ein Projekt mit Schülern, um mit Malerei neue Räume für die Gestaltung der eigenen Persönlichkeit und das Verstehen von Kunst zu entdecken. Das Programm wird in engem Austausch mit der Kulturdezernentin der Stadt Neuss und dem zuständigen Amt der Stadt Düsseldorf organisiert. Weitere Informationen unter [info@langenfoundation.de](mailto:info@langenfoundation.de)

## **Pressebilder zum [Download](#)**

## **Pressekontakte**

### **Send/Receive, Berlin**

Anne Maier  
[+49 170 290 7585](tel:+491702907585)  
[anne@sendreceive.eu](mailto:anne@sendreceive.eu)  
[www.sendreceive.eu](http://www.sendreceive.eu)

### **Langen Foundation, Neuss**

Mara Sporn  
[+49 2182 5701 11](tel:+492182570111) / [+49 151 62 606 761](tel:+4915162606761)  
[sporn@langenfoundation.de](mailto:sporn@langenfoundation.de)  
[www.langenfoundation.de](http://www.langenfoundation.de)